

# Cyber Jazz im Internet

Während bislang das RealAudio Format klarer Marktführer für Musik im Internet war, zeigen die Statistiken jetzt eine Verschiebung zum MP3 Format, das zwar bislang eher im Pop Bereich genutzt wird, aber zunehmend auch für Jazz interessant wird. Dafür gibt es zwei Gründe: Zum einen wird bei MP3 eine Komprimierung bei nur geringer Qualitätseinbuße vorgenommen, d.h. das gleiche Musikstück belegt in MP3 deutlich weniger Speicherplatz als im RealAudio Format. Dementsprechend geht natürlich auch ein Download schneller. Zum anderen gibt es im Netz eine Menge freie Software zur Umwandlung von Musik in MP3, während die entsprechende Software für RealAudio kostenpflichtig ist. Für den Konsumenten, der die Musik-Dateien nicht abspeichern will, sondern nur im Streaming Mode anhören will, macht das bei hinreichend hoher Leitungsgeschwindigkeit keinen großen Unterschied, denn die notwendige Player Software kann er für beide Formate kostenfrei aus dem Internet laden. Der RealAudio Player, der in seiner neuesten Version auch MP3 abspielen kann, kann unter (1) heruntergeladen werden. Umfassende Informationen zu MP3 mit Zugriff auf Jazz Musik und Links zu entsprechender Software findet sich unter (2). Wie immer weisen die Zahlen in Klammern auf die Adressen im separaten Kasten hin. Das Eintippen können Sie sich ersparen, wenn Sie auf meine 'Kind of Blue' Seiten (28) gehen, wo Sie diesen und die früheren Cyber Jazz Artikel mit allen Links finden. Auch eine deutsche Site mit MP3 Musik gibt es bereits (3), wobei allerdings das Jazz Angebot noch etwas dünn ist. Es ist aber damit zu rechnen, daß analog zum Pop-Bereich auch die Jazz Musiker die Vorteile der Verbreitung ihrer Musik übers Internet zunehmend erkennen.

## Musiker

Ein Musiker, für den das Internet bereits ein wichtiger Vertriebsweg für seine CDs ist, ist der Schlagzeuger Gerry Hemingway. Auf seiner Site (4), die er selbst betreut, finden sich Musikbeispiele, Informationen über ihn und die verschiedenen Gruppen, in denen er spielt, und die Möglichkeit, CDs zu erwerben. So verkauft er hier die neue BassDrumBone CD 'Cooked to Perfection', die exzellente Live Aufnahmen mit Ray Anderson und Mark Helias enthält und sonst nur bei Gerry Hemingways Konzerten erhältlich ist. Auch Dirigent, Arrangeur und Komponist Lalo Schifrin, der in diesem Jahr wieder mehrfach mit der WDR Big Band in Deutschland zu erleben ist, nutzt seine Site (5) zum CD Vertrieb. Die britische Sängerin Cleo Laine und ihr Ehemann Saxofonist John Dankworth haben ihre Quarternotes, die sie seit Jahren regelmäßig an Fans per Post verschicken, ins Internet gebracht (6). Die Sängerin Cassandra Wilson hat ihre Site 'Jazztrance' (7) genannt und ihr einen entsprechenden leicht esoterischen Touch gegeben, was aber ihre Verkaufsabsichten keineswegs schmälert.

## Jazz Festivals

Spanien wird zwar immer beliebter als Urlaubsland der Deutschen, aber die durchaus interessanten spanischen Jazz Festivals finden hierzulande noch nicht die gleiche Beachtung wie die in unseren direkten Nachbarländern. Die Seiten der exzellent besetzten Festivals von San Sebastian (8) und Vitoria-Gasteiz (9), die beide im Juli stattfinden, zeigen, daß die Verbindung von Urlaub und Jazz in Spanien sehr lohnend sein kann.

## Deutsche Jazz Sites

Auch auf deutschen Sites können Musiker und Fans immer mehr Jazz-relevante Informationen finden. So bietet das Deutsche Musikinformationszentrum MIZ (10) Datenbanken zum Musikleben wie zum Beispiel Fortbildungsangebote und Adreßverzeichnisse. Die Deutsche Jazz Föderation (djf) (11) liefert Informationen über sich und ihr Beratungsangebot. Die amerikanische Entwicklung findet jetzt zeitversetzt auch in Deutschland statt - kaum noch ein deutscher Jazz Klub, der nicht im Internet vertreten ist. Exemplarisch seien diesmal die wichtigen Berliner Klubs Quasimodo (12) und A-Trane (13), der Jazz Club Singen (14) und die schön aufgemachten Seiten 'All that Jazz in Freising' (15) genannt. Ein Versuch, neuere amerikanische Ansätze auf Deutschland zu übertragen, stellt Jazz to Jazz (16) dar.

### **Amerikanische Jazz Sites**

Während die deutschen Sites bislang überwiegend germanisch nüchtern daherkommen, sind die Amerikaner schon beim nächsten Schritt, d.h. neuen Formen der Verquickung kommerzieller Interessen mit Nutzenaspekten und Anreizen für Besucher der Sites. Ein schönes Beispiel ist JerryJazzMusician (17), inzwischen mehrfach preisgekrönt. Hier sollen zwar CDs verkauft werden, aber Design und Informationen geben dem Ganzen eine sehr persönliche Note, die zum Wiederkommen einlädt. Sehr ansprechend ist auch Gallery 41 (18) mit Kunst, Fotos, Interviews und ähnlichem. Eine echte Fundgrube ist die Jazz Site der Mining Company (19), die das Internet nach interessanten Jazz Informationen absucht und ganz nebenbei noch etwas verkauft. Umfangreiche Sammlungen von Jazz CD Besprechungen bieten Jazz Review (20) und 52<sup>nd</sup> Street (21), die ganz zufällig immer gleich den Link dazu angeben, unter dem man die jeweilige CD kaufen kann. Interessant sind auch The Jazz Scene (22), Ronnie Wise's Mainstream-orientierte Site (23) und Cjazz (24) für Smooth Jazz. Ein Paradies für Fans des traditionellen Jazz ist The Red Hot Jazz Archive (25), für brasilianische Musik ist The MPB Zone (26) zu empfehlen, einen Avantgarde Fokus hat Out to Lunch (27).

Vielen Dank an alle, die mit ihren Zuschriften zu diesem Artikel beigetragen haben!  
Entsprechende Hinweise sind natürlich immer willkommen.

Hans-Bernd Kittlaus (e-mail: kittlaus @ acm.org)

---

### **Jazz-Adressen im Internet**

#### Musik im Internet

- |     |               |   |
|-----|---------------|---|
| (1) | RealAudio     | <a href="http://www.realaudio.com">http://www.realaudio.com</a>               |
| (2) | MP3           | <a href="http://www.mp3.com">http://www.mp3.com</a>                           |
| (3) | Download Hits | <a href="http://www.downloadhits.de/jazz">http://www.downloadhits.de/jazz</a> |

#### Musiker

- |     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| (4) | Gerry Hemingway             | <a href="http://userweb.interactive.net/~gerryhem">http://userweb.interactive.net/~gerryhem</a> |
| (5) | Lalo Schifrin               | <a href="http://www.schifrin.com">http://www.schifrin.com</a>                                   |
| (6) | Cleo Laine + John Dankworth | <a href="http://www.quarternotes.com">http://www.quarternotes.com</a>                           |
| (7) | Cassandra Wilson            | <a href="http://www.jazztrance.com">http://www.jazztrance.com</a>                               |

#### Jazz Festivals

- (8) San Sebastian <http://www.jazzaldia.com>
- (9) Vitoria-Gasteiz <http://www.jazzvitoria.com>

#### Deutsche Jazz Sites

- (10) Musikinformationszentrum <http://www.miz.org>
- (11) Jazz Föderation <http://www.djf.de>
- (12) Quasimodo Berlin <http://www.quasimodo.de>
- (13) A-Trane Berlin <http://www.a-trane.de>
- (14) Jazz Club Singen <http://www.seeseiten.de/user/freitag/jazzclub-singen>
- (15) All that Jazz Freising <http://www.weihenstephan.org/~wolfseem/jazz.htm>
- (16) Jazz to Jazz <http://www.filoweb.com/jazz>

#### Amerikanische Jazz Sites

- (17) JerryJazzMusician <http://www.jerryjazzmusician.com>
- (18) Gallery 41 <http://www.gallery41.com>
- (19) Mining Co. <http://jazz.miningco.com>
- (20) Jazz Review <http://www.jazzreview.com>
- (21) 52<sup>nd</sup> Street <http://www.52ndstreet.com>
- (22) Jazz Scene <http://jazzscene.simplenet.com>
- (23) Ronnie Wise <http://www.tecinfo.com/~rwise>
- (24) Cjazz <http://www.cjazz.com>
- (25) Red Hot Jazz Archive <http://www.redhotjazz.com>
- (26) Brazilian Sound <http://members.aol.com/TheMPBZone>
- (27) Out to Lunch <http://www.outtolunch.net>
  
- (28) Kind Of Blue (diese Links) <http://uuhome.de/hansbernd.kittlaus/kob.html>