

Cyber Jazz im Internet

Die Messe CeBIT in Hannover hat gerade erst wieder eindrucksvoll bestätigt, welche Boom-Branche die Telekommunikation darstellt. So wächst auch der Jazz-Inhalt des Internets kräftig. Nach den positiven Reaktionen auf den ersten Artikel über Jazz im Internet im JP 3/97 folgt nun eine weitere Sammlung von lohnenden Adressen zum Thema Jazz. Wieder ist die Auswahl notgedrungen subjektiv. Die im folgenden Text jeweils in Klammern stehende Nummer verweist auf die dazugehörige Adresse in der Liste im separaten Kasten.

USA

Der überwiegende Teil des Jazz-Angebots im Internet kommt aus den USA. Kommerziell ausgerichtet und trotzdem gut ist das JazzNet (1) mit einer nützlichen Sammlung von Links und detaillierten Informationen insbesondere über Jazz in Los Angeles und Umgebung. Lohnend ist besonders der Jazz-Bücher-Bereich (2), der in Kooperation mit dem größten Online-Buchladen amazon.com einen großen Teil der amerikanischen Jazz-Literatur in Kurzform darstellt mit Abbildungen der Covers. Eine weitere schöne Sammlung von Links bietet das American Jazz Symposium unter Jazz on the Web (3).

Auf Monatsbasis erscheint das Online Jazz Magazin All About Jazz (4), das interessante Artikel, CD Besprechungen usw. bringt. Wöchentlich liefert der jazz-begeisterte Multimedia-Designer Bret Arenson auf seinen grafisch attraktiv gestalteten Jazz Owl Seiten (5) eine Besprechung einer klassischen Jazz-Aufnahme. Musiker nutzen das Internet zunehmend, um sich darzustellen, Werbung für ihre CDs zu machen und Fans und potentiellen Auftraggebern die Möglichkeit zur direkten Kontaktaufnahme zu geben. Beispiele für sehr schön gestaltete Musiker Homepages sind die des Pianisten Hal Galper (6) und der Jazz-Legende Benny Carter (7), der mit fast 90 Jahren den Weg ins Netz der Netze gefunden hat und dort unter anderem seine neue Live-Doppel-CD mit Phil Woods vorstellt. Auch weniger bekannte Musiker versuchen, das Internet als Kontaktweg zu nutzen. So haben sich unter Jazmin (8) Frauen im Jazz aus der Bay Area (San Francisco und Umgebung) zusammengetan.

Australien und Japan

Ähnlich wie in Europa ist auch in der Asia Pacific Region die Nutzung des Internets noch etwas hinter der in USA zurück. Hinzu kommen in vielen Ländern sprachliche Barrieren. In Australien gibt es OzJazz Worldwide (9), noch nicht sehr gut gefüllt, aber doch mit einer Reihe von guten Links. Auch in Japan existieren bereits einige in mehr oder minder unterhaltsamem japanischen Englisch gestaltete Seiten. Shigeyo's Jazz Page (10) enthält eine Reihe von interessanten Artikeln und Festivalberichten, ist aber nicht übermäßig aktuell. Das gilt auch für die Jazzboy Seiten (11), die eine recht umfangreiche Liste von Adressen und Telefonnummern japanischer Jazz Klubs enthalten, allerdings leider ohne aktuelle Programme. Inspiriert von der entsprechenden europäischen Homepage (13) ist das Angebot der Japanese Free Improvisors (12), die Informationen zu japanischen Avantgarde Musikern enthält.

Europa

Die European Free Improvisors (13) sind auf dem Rechner der Universität Sheffield beheimatet und bieten eine umfangreiche Liste von Informationen über Musiker und kleinere Labels. Eines der ältesten Jazz-Angebote im Web ist das Europe Jazz Network (14), das von Ravenna, Italien, aus seit 1987 Informationen über europäische Musiker, Agenten und kleinere Labels offeriert. Über die im letzten Artikel genannten Adressen hinaus sind weitere lohnende länderspezifische Seiten zu nennen. Mit Jazz in Spain (15) befindet sich gerade ein Angebot im Aufbau, das bereits interessante Adressen beinhaltet. Wesentlich weiter ist bereits Jazz in Belgium (16), eine sehr attraktive Adresse mit guten Informationen über belgische Musiker, Klubs, Festivals etc. In Österreich hat Roberts Jazz Corner (17) in letzter Zeit aufgetretene technische Schwierigkeiten überwunden und liefert interessante Inhalte, unter anderem von JP Mitarbeiter Hans Kumpf.

Die umfangreichste Liste von jazz-relevanten Adressen wird nicht etwa im Internet-Land USA gepflegt, sondern stammt aus Polen. Dort verwaltet Piotr Marek Jr. die Jazz Links of the World (18), die zur Zeit über 1200 Links aufführt. Ebenfalls sehr nützlich ist die in Norwegen verwaltete Index-Datenbank für Musik-Zeitschriften (19), in der man nach Namen oder Stichworten Referenzen auf eine große Zahl von Zeitschriften aller Musikrichtungen abfragen kann, unter anderem auch aufs Jazz Podium. Im Gegensatz zu USA stehen hinter dem europäischen Web-Angebot nur selten kommerzielle Interessen, sondern meist sind sie das Produkt begeisterter Individualisten. Das gilt auch für die exzellente Charles Mingus Homepage (20) aus Finnland.

Deutschland

Eine ähnliche 'Labour of Love' ist sicherlich auch die Jazz Organ Page (21) von Jürgen Wolf, der sich mit attraktiver Aufmachung der Orgel im Jazz als Spezialthema widmet und dabei auf Musiker, CDs und Hintergrundinformationen eingeht. Eine zunehmende Zahl von deutschen Jazz Klubs stellt sich im Netz mit aktuellem Programm und Infos dar, so zum Beispiel das Jazz Studio Nürnberg (22) und der Kölner Stadtgarten (23). Unter dem Titel Jazz Pages (24) versucht Frank Schindelbeck, eine deutsche Jazz Site zu etablieren. Die Site befindet sich noch im Aufbau, zeigt aber schon vielversprechende Ansätze.

Für alle notwendigen Warnungen und Vorbehalte zum Surfen im Internet verweise ich auf den Artikel im JP 3/97, in dem übrigens der Druckfehlerteufel bei drei Adressen zugeschlagen hatte. Diese Adressen (25 - 27) finden Sie im Kasten in korrigierter Form. Über weiterhin reges Feedback und Tips zu Jazz Adressen würde ich mich freuen. Meine e-mail Adresse ist 'kittlaus @ acm.org'.

Hans-Bernd Kittlaus

Jazz-Adressen im Internet

USA

- | | | |
|-----|-----------------|---|
| (1) | Jazz Net | http://www.jazznet.com/ |
| (2) | Jazz Books | http://www.jazznet.com/BOOKS/jz_books.htm |
| (3) | Jazz on the Web | http://members.aol.com/AJSExec/jazz.htm |
| (4) | All About Jazz | http://www.visionx.com/jazz/index.html |
| (5) | Jazz Owl | http://www.chameleonprod.com/jazzowl/ |
| (6) | Hal Galper | http://catskillwebpages.com/galper/ |
| (7) | Benny Carter | http://www.lpb.com/benny/ |

(8) Jazmin <http://www.batnet.com/jazmin/>

Australien und Japan

(9) OzJazz Worldwide <http://magna.com.au/~georgeh/ozjazzhp.html>
(10) Shigeyo's Jazz Page http://www.impr.com/index_e.html
(11) Jazzboy <http://www.bekkoame.or.jp/~jazzboy/>
(12) Japanese Free Improvisors <http://www2.gol.com/users/miyuki/>

Europa

(13) European Free Improvisors <http://www.shef.ac.uk/misc/rec/ps/efi/ehome.html>
(14) Europe Jazz Network <http://www.ejn.it/>
(15) Jazz in Spain <http://www.ctv.es/USERS/tinogil/>
(16) Jazz in Belgium
<http://www.jazzinbelgium.arc.be/beljazz/home.htm>
(17) Roberts Jazz Corner <http://www.rojac.co.at/>
(18) Jazz Links of the World <http://www.pk.edu.pl/~pmj/jazzlinks/>
(19) Musik Index Datenbank <http://www.notam.uio.no/rojaro/>
(20) Mingus Home Page <http://www.siba.fi/~eonttone/mingus/>

Deutschland

(21) Jazz Organ Pages <http://home.t-online.de/home/ju.wolf/iajo.htm>
(22) Jazz Studio Nürnberg http://www.faps.uni-erlangen.de:1200/allgemein/jazz_club.html
(23) Stadtgarten Köln <http://www.stadtgarten.de/>
(24) Jazz Pages http://www.jazzpages.com/main_d.htm

Korrektur zum Artikel JP 3/97

(25) Jazz Now <http://www.dnai.com/~jazzinfo>
(26) New York Clubs <http://webcom.com/~inotes/clubsny.html>
(27) World Wide Jazz Web <http://www.xs4all.nl/~centrale/jazz.html>