

Cyber Jazz im Internet

Amerika – Du hast es besser! An diesen alten Spruch wird man unwillkürlich erinnert, wenn man die Aktivitäten der Doris Duke Charitable Foundation anschaut. Diese Stiftung verwaltet den Nachlaß der amerikanischen Milliardärin Doris Duke, die schon zu Lebzeiten als spendable Mäzenin der Künste und Jazz Fan bekannt war. Die Stiftung ist mit 1,6 Mrd. \$ ausgestattet und hat die Aufgabe, die Künste in USA zu fördern. Im Jahre 1999 wurde ein fünfjähriges Jazz Programm aufgesetzt. Teil dieses Programms ist JazzNet (1), das 16 Jazz-Organisationen unterstützt, unter anderem Jazz at Lincoln Center, Festivals, das Thelonious Monk Institute of Jazz (2), das sich schon seit 15 Jahren um die Nachwuchsförderung verdient macht, und National Public Radio (NPR)(3), das ein Jazz Radioprogramm produziert, das von vielen Stationen in ganz USA übernommen wird. Solche private Unterstützung könnte auch in Deutschland Wunder bewirken.

Jan Byrczek, der umtriebige polnische Jazz Promoter, betreibt die Site der Jazz World Society (4). Darauf ist eine Datenbank enthalten, die eine Vielzahl von im Jazz Business tätigen Personen listet, d.h. Musiker, Produzenten, Journalisten etc. Auf dieser Datenbasis bietet er auch diverse Marketing Dienstleistungen an. In Deutschland ist jetzt auch der Münchener Jazz- und Klassik-Spezialist Beck ins Internet gegangen (5). Leider läßt die Site noch viele Wünsche offen. Die Suchfunktion ist sehr umständlich, Musik kann man nicht hören, das Angebot ist mager (oder die Suchfunktion hat mich daran gehindert, mehr zu finden). So wird ein Internet Auftritt sicher nicht zum Erfolg.

Freunde von Avantgarde Jazz haben häufig das Problem, das ihre Musik auf kleinen Labels herauskommt, die keinen guten Vertrieb haben. Dies hat sich die amerikanische Site Forced Exposure (6) zur Aufgabe gemacht. Die Site ist gut strukturiert, bietet allerdings auch keine Hörbeispiele, die Preise sind günstig und der Versand schnell. Hier findet man eine Vielzahl von Mini Labels aus aller Welt, zum Beispiel aus USA Atavistic oder Okka Disk (7). Jazz in Österreich ist zunehmend im Internet vertreten. Unter (8) finden sich eine Reihe von einschlägigen Links, unter anderem auch (9), eine Site eines österreichischen Fans über Jazz in Wien. Eine Site von und über japanische Avantgarde Musiker ist (10).

Die Idee der Virtual Community wird im Internet in vielfältiger Weise ausgetestet. Dabei geht es darum, Menschen mit gleichartigen Interessen im Internet zusammenzubringen und zu motivieren, regelmäßig auf eine Site zu gehen und miteinander zu kommunizieren. Einen solchen Versuch zum Thema Jazz macht das Jazz Emporium(11), wird allerdings noch schwach angenommen. Ähnlich ist auch About Jazz (12) ausgerichtet. JazzOnWeb (13) bezeichnet sich als Jazz Portal und bietet eine Mischung aus redaktionellem Teil und Links. Die deutsche Site Jazz Dimensions (14) hat ebenfalls einen redaktionellen Teil mit interessanten Interviews und Besprechungen, der zum Teil auf die Berliner Szene ausgerichtet ist. Der Großraum Stuttgart steht im Fokus von Jazz-Network (15).

Musiker

Ein interessanter Ansatz, Musikern über das Internet Auftrittsmöglichkeiten zu vermitteln, ist MusiKado (16). Hier kann man sich über Musikgruppen informieren, Hörbeispiele anhören und bei Interesse online engagieren. Immer mehr Musiker sind mit eigenen Homepages im Web vertreten. So hat zum Beispiel Klarinettist Lajos Dudas (17) gerade seine Page eingerichtet, auch die junge Saxophonistin Angelika Niescier (18), die zunehmend Beachtung findet, ist vertreten. Eine schöne Site mit Hörproben bietet das Pogaro Jazz Trio (19). Das

United Women's Orchestra (20) liefert Informationen über die Musikerinnen, CDs und Konzerttermine.

In USA ist man ohne Web Site kaum noch gesellschaftsfähig. So richten auch Altmeister des Jazz sich ihre Sites ein, etwa James Moody (21) oder Buddy DeFranco (22), natürlich immer mit der Möglichkeit, CDs zu kaufen, aber auch mit guten biografischen und diskografischen Informationen. Die Von Freeman Site (23) stammt allerdings nicht von ihm selbst, sondern von einem australischen Fan. Auch hier ist eine gute Diskografie enthalten. Pianist Michael Wolff (24) ist durch seine mehrjährige Arbeit mit Nancy Wilson bekannt geworden. In jüngerer Vergangenheit machte er Schlagzeilen durch den Film 'The Tic Code' über einen Musiker, der wie Wolff unter dem Tourette Syndrom leidet.

Eine der interessantesten amerikanischen Gesangshoffnungen ist Lenora Zenzalai Helm (25), die ihre CD 'Spirit Child' auf dem J Curve Label vorgelegt hat. Auf der Trompete gibt es nicht viele Musiker, die Terell Stafford (26) als Konkurrenten ernst nehmen müsste. Schlagzeug-Veteran Andrew Cyrille (27) hat seine Site treffend mit Crash Pad betitelt. Auch hier findet sich eine gute Diskografie, ebenso bei Randy Weston (28). Für Freunde von Sun Ra ist (29) eine Fundgrube. Highlight ist darauf eine umfassende Diskografie, aus der vieles in den letzten Jahren erfreulicherweise wiederveröffentlicht wurde.

Vielen Dank an alle, die mit ihren Zuschriften zu diesem Artikel beigetragen haben! Entsprechende Hinweise sind natürlich weiterhin willkommen. Wie immer sind alle Links aus diesem Artikel wie auch die früheren auf meiner Web Site 'Kind of Blue' (30) zu finden. Bitte beachten Sie die neue Adresse.

Hans-Bernd Kittlaus (e-mail: kittlaus @ acm.org)

Jazz-Adressen im Internet

Interessante Jazz Sites

- | | | |
|------|-----------------------------------|---|
| (1) | JazzNet | http://www.jazznet.org |
| (2) | Thelonious Monk Institute of Jazz | http://www.monkinstitute.com |
| (3) | NPR Jazz | http://www.nprjazz.org |
| (4) | Jazz World Society | http://www.jazzsociety.com |
| (5) | Beck | http://www.onlybeck.de |
| (6) | Forced Exposure | http://www.forcedexposure.com |
| (7) | Okka Disk | http://www.okkadisk.com |
| (8) | Jazz in Österreich | http://www.musica.at/www/jazz.htm |
| (9) | Jazz in Wien | http://www.geocities.com/BourbonStreet/Quarter/2504 |
| (10) | Japanische Avantgarde | http://www.j-music.com |
| (11) | Jazz Emporium | http://www.jazzemporium.com |
| (12) | About Jazz | http://jazz.about.com |
| (13) | JazzOnWeb | http://www.jazzonweb.com |
| (14) | Jazz Dimensions | http://www.jazzdimensions.de |
| (15) | Jazz-Network | http://www.jazz-network.com |

Musiker

- | | | |
|------|-------------------|---|
| (16) | MusiKado | http://www.musikado.com |
| (17) | Lajos Dudas | http://www.lajosdudas.de |
| (18) | Angelika Niescier | http://www.culture-network.com/network/musik/angelika/niescier.htm |

- (19) Pogaro Trio <http://www.pogaro.de>
- (20) United Women's Orchestra <http://www.xs4all.nl/~hleach>
- (21) James Moody <http://www.jamesmoody.com>
- (22) Buddy DeFranco <http://www.buddydefranco.com>
- (23) Von Freeman <http://members.tripod.com/go54321/vf/vonfreeman.html>
- (24) Michael Wolff <http://www.michaelwolff.com>
- (25) Lenora Zenzalai Helm <http://www.lenorazenzalaihelm.com>
- (26) Terell Stafford <http://www.terellstafford.com>
- (27) Andrew Cyrille <http://www.geocities.com/BourbonStreet/9273/crash.html>
- (28) Randy Weston <http://www.randyweston.myweb.nl>
- (29) Sun Ra <http://www.dpo.uab.edu/~moudry>
- (30) Kind Of Blue (diese Links) <http://www.hansberndkittlaus.de>