

# Cyber Jazz im Internet

Internet - das Netz der Netze ist nun auch in Deutschland nicht mehr PC Freaks und Hackern vorbehalten, sondern wird mit schöner Regelmäßigkeit in der Publikumspresse behandelt. Selbst der Bundeskanzler hält Datenautobahn nicht mehr für ein Thema des Verkehrsministeriums. Höchste Zeit also für einen Überblick, was dieses ursprünglich amerikanische Kommunikationsmedium für Möglichkeiten für den ebenso ursprünglich amerikanischen Jazz bietet.

Es sei gleich vorweg gesagt, daß hier möglichst wenig von Technik und möglichst viel von Inhalten die Rede sein wird. Wer also technische Informationen zum Kauf von Hard- und Software oder zur Funktionsweise des Internet sucht, sei auf die einschlägige Fachliteratur bzw. den Fachhandel verwiesen. Hier nur soviel: Um von Ihrem Wohnzimmerstuhl aus in den Genuß des Internet zu kommen, brauchen Sie einen Telefon- bzw. ISDN-Anschluß, einen PC mit Modem oder ISDN-Karte, Browser Software (die das 'Fenster' zum Internet darstellt) und einen Vertrag mit einem Service-Provider, d.h. einer Firma, die Ihnen eine Telefonnummer zur Verfügung stellt, über die Sie sich ins Internet einwählen können, und dafür Gebühren kassiert. An die Telekom müssen Sie natürlich noch zusätzlich Leitungsgebühren zahlen, deshalb sollte die Telefonnummer ihres Providers möglichst im Nahbereich liegen. Da insbesondere die kommerziellen amerikanischen Informationsanbieter sich gegenseitig überbieten in der graphischen Aufbereitung und der Ausnutzung neuester technischer Möglichkeiten, ist die Verwendung der jeweils neuesten Version der Browser-Software zu empfehlen. Da mit Graphik, Audio und Video sehr große Datenmengen übertragen werden müssen, lohnt sich die Investition in ISDN-Anschluß und -karte, vorausgesetzt daß Ihr Service-Provider auch in der Lage ist, die damit mögliche Übertragungsgeschwindigkeit von 64000 Bits pro Sekunde zu unterstützen. Geringere Geschwindigkeiten bedeuten, daß Sie entsprechend länger warten müssen, bis eine Informationsseite auf Ihrem Bildschirm sichtbar wird.

Nachdem Sie diese kleinen technischen (und finanziellen) Hürden überwunden haben, kann die Reise in den Cyberspace beginnen. Dieses Wort bezeichnet die virtuelle Welt und wurde übrigens von William Gibson in seinem Science Fiction Roman 'Neuromancer' 1984 erfunden. Im folgenden werden exemplarisch und ohne irgendeinen Anspruch auf Vollständigkeit Informationsangebote beschrieben, die der Autor für jazz-relevant und interessant hält. Jede Informationsseite im World Wide Web (das ist der Teil des Internet, der hier von Interesse ist) hat eine Adresse. Die im folgenden Text jeweils in Klammern stehende Nummer verweist auf die dazugehörige Adresse in der Liste im separaten Kasten.

## USA

In den USA ist das Internet bereits zum selbstverständlichen Bestandteil der Kommunikationsinfrastruktur geworden. Ein Geschäftsmann, der nicht seine e-mail Adresse auf seiner Visitenkarte hat, gilt als rückständig, nicht nur EDV Firmen sind mit Informationsseiten präsent, selbst Restaurants stellen ihre aktuelle Speisekarte ins Netz. Dementsprechend ist auch das Jazz Angebot im Netz inzwischen riesig.

Kommerziell orientiert ist Jazz Centralstation (1). Hier ist eine Suchmaschine enthalten, mit der Informationen über Musiker abrufbar sind. Integriert sind Seiten der amerikanischen Zeitschrift Jazz Times sowie ein Bestellservice für CDs mit der Möglichkeit sich direkt Ausschnitte anzuhören. Links, d.h. Verbindungen zu Jazz Labels und anderen Jazz

Informationen sind ebenfalls zu finden. Eine ähnliche Ausrichtung hat auch Jazz Online (2). Eine interessante Online Jazz Zeitschrift ist JazzNow (3).

Sehr nützlich ist der All Music Guide (4), der zwar seinem Untertitel 'Complete Online Database of Recorded Music' nicht ganz gerecht wird, aber doch Zugriff auf eine erstaunlich große Datenbank bietet, in der man detaillierte Biographien und Diskographien für eine Vielzahl von Jazz Musikern findet.

Einige Jazz Radiosender sind mit gutem Angebot nicht nur über ihr Programm, sondern auch mit allgemeinen Jazz Infos präsent. So bietet der New Jersey/New York Sender WBGO (5) unter anderem eine sehr umfangreiche Geburtsdatenliste von Jazz Musikern. WNUR, an der North Western University beheimatet, bietet eine der umfangreichsten Jazz Informationssammlungen unter dem Namen WNUR-FM Jazz Web (6), in der unter anderem Musikerbiographien und Jazz Links z.B zu Jazz Labels zu finden sind. Ebenfalls ausgezeichnet ist das Angebot der Twin City Jazz Society in Kansas City (7) mit Links zu Labels, Musikern, Festivals, Zeitschriften etc.

Informationen über einzelne Musiker oder Gruppen finden sich häufig auf den Seiten ihrer Labels und beinhalten Biographisches, Interviews, Diskographien und Tourneedaten. Eine wachsende Zahl von Musikern richtet sich aber inzwischen eigene Informationsangebote ein. Beispiele sind die sehr ansprechend aufgemachten Seiten der kanadischen Sängerin Holly Cole (8) oder der West Coast Sängerin Madeline Eastman (9).

Auch Jazz Clubs sind zunehmend im Netz präsent. So gibt es eine gute Liste der New Yorker Clubs (10) mit Links zu ihren aktuellen Programminformationen, die nicht nur vor einer Reise reizvoll zu lesen ist. Gelungen ist beispielsweise das Angebot der Knitting Factory (11), unter dem Informationen über Klub, Musiker und Konzerte zu finden sind. Gelegentlich werden auch Konzerte live im Internet übertragen, z.B. ließ man im Rahmen des letzten North Sea Jazz Festivals zwei Musiker in der New Yorker Knitting Factory mit zwei Musikern in Den Haag musizieren und übertrug das Ganze im Netz. Eine schöne Ausstellung von Jazz Gemälden zeigt die Electronic Gallery (12), Ray Avery Fotos (13) sind ebenfalls anzuschauen und zu ordern.

## **Europa**

In Europa hinkt die Nutzung des Internet etwa zwei Jahre hinter USA hinterher. Dies liegt unter anderem an den abschreckend hohen Telefongebühren und an der generell langsameren Technikakzeptanz. Dementsprechend ist auch das Angebot im Netz noch nicht so umfangreich. Trotzdem gibt es bereits interessante Angebote. In einigen Ländern hat man versucht, jeweils eine Adresse einzurichten, unter der alle Jazz-Informationen des Landes zu finden sind. In Frankreich ist das Jazz en France (14), in Italien Jazz Italia (15) und in den Niederlanden das etwas hochtrabend benannte World Wide Jazz Web (16). Hier finden sich Informationen über Festivals, Klubs, Musiker etc. Auch einzelne Festivals wie etwa das Den Haager North Sea Jazz Festival (17) sind im Netz und bieten in den Monaten vor dem Festival den aktuellen Stand des Programms. Nicht zuletzt stellen auch Jazz Fans privat nützliche Informationen ins Netz, so etwa der Belgier Albrecht Heefer (18), der unter anderem Diskographien von Dolphy und Mingus bietet.

## **Deutschland**

In Deutschland hat sich bislang keine zentrale Jazz Adresse etabliert, in Nordrhein-Westfalen gibt es 'Jazz in NRW' (19). Gibt man in der Suchmaschine von web.de (20) den Begriff Jazz ein, erhält man eine ganze Liste von jazz-relevanten Adressen. Als Beispiele seien genannt der Münchner Klub Unterfahrt (21), der thüringische Jazz Klub Jazz im

Paradies e.V. (22) und das WDR Jazz Radio (23). Im kommerziellen Bereich ist das Angebot noch gering, zu nennen sind z.B. Motor Music (24), die den deutschen Vertrieb für das Verve Label machen, oder Bear Family Records (25). Auch die naheliegende Adresse 'http://www.jazz.de' hat sich jemand gesichert: der Augsburger CD Händler Kröll & Nill.

Für diejenigen, die noch keine Internet Erfahrungen gemacht haben, an dieser Stelle noch einige Warnungen: Da jeder jede beliebige Information ins Netz stellen kann und es keine Kontrolle darüber gibt, sind Wahrheitsgehalt und Aktualität höchst unterschiedlich. Anders ausgedrückt, beim Netz-Surfen (so nennt man es, wenn man sich mehr oder minder ziellos von einem Link zum nächsten durchs Netz hangelt) kommen auf eine interessante mindest fünf uninteressante Seiten. Sie können zwar auf diese Weise unerwartete interessante Funde machen, aber auch viel Zeit und Geld verschwenden.

Adressen können sich ändern. Wenn also eine der angegebenen Adressen ins Leere führt, beschweren Sie sich bitte nicht, sondern setzen Sie eine Suchmaschine ein, um gegebenenfalls die neue Adresse herauszufinden. Populäre Suchmaschinen sind zum Beispiel Lycos (26) oder Yahoo (27).

Da es noch kaum etablierte Sicherungsverfahren für finanzielle Transaktionen übers Internet gibt, ist das Versenden von Kreditkarteninformationen z.B. an CD Händler übers Netz riskant, d.h. es besteht die Gefahr, daß diese Informationen Unbefugten in die Hände fallen. Lassen Sie sich durch diese Warnungen nicht abschrecken! Das Surfen im Internet macht auch Spaß! Wenn Sie dabei auf lohnende jazz-relevante Adressen stoßen, würde ich mich über eine Nachricht freuen, um die Adresse in einem Folgeartikel veröffentlichen zu können. Meine e-mail Adresse ist 'kittlaus @ acm.org'.

Hans-Bernd Kittlaus

---

## Jazz-Adressen im Internet

### USA

- |      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| (1)  | Jazz Centralstation    | <a href="http://www.jazzcentralstation.com">http://www.jazzcentralstation.com</a>               |
| (2)  | Jazz Online            | <a href="http://www.jazzonline.com">http://www.jazzonline.com</a>                               |
| (3)  | Jazz Now               | <a href="http://www.dnai.com/~jazzinfo">http://www.dnai.com/~jazzinfo</a>                       |
| (4)  | All Music Guide        | <a href="http://205.186.189.2/amg/music_root.html">http://205.186.189.2/amg/music_root.html</a> |
| (5)  | WBGO                   | <a href="http://wbgo.org">http://wbgo.org</a>   |
| (6)  | WNUR-FM Jazz Web       | <a href="http://www.nwu.edu/WNUR/jazz">http://www.nwu.edu/WNUR/jazz</a>                         |
| (7)  | Twin City Jazz Society | <a href="http://www.mtn.org/TCJS/jazz_links.html">http://www.mtn.org/TCJS/jazz_links.html</a>   |
| (8)  | Holly Cole             | <a href="http://www.hollycole.com">http://www.hollycole.com</a>                                 |
| (9)  | Madeline Eastman       | <a href="http://www.madelineeastman.com">http://www.madelineeastman.com</a>                     |
| (10) | New York Clubs         | <a href="http://webcom.com/~inotes/clubsny.html">http://webcom.com/~inotes/clubsny.html</a>     |
| (11) | Knitting Factory       | <a href="http://www.knittingfactory.com">http://www.knittingfactory.com</a>                     |
| (12) | Electric Gallery       | <a href="http://www.egallery.com/jazz.html">http://www.egallery.com/jazz.html</a>               |
| (13) | Ray Avery Fotos        | <a href="http://www.book.uci.edu/Jazz/jazz.html">http://www.book.uci.edu/Jazz/jazz.html</a>     |

### Europa

- |      |                         |   |
|------|-------------------------|---|
| (14) | Jazz En France          | <a href="http://www.jazzfrance.com/fr">http://www.jazzfrance.com/fr</a>                             |
| (15) | Jazz Italia             | <a href="http://sinet.sgol.it/jazz">http://sinet.sgol.it/jazz</a>                                   |
| (16) | World Wide Jazz Web     | <a href="http://www.xs4all.nl/~centrale/jazz.html">http://www.xs4all.nl/~centrale/jazz.html</a>     |
| (17) | North Sea Jazz Festival | <a href="http://www.netcetera.nl/northsea">http://www.netcetera.nl/northsea</a>                     |
| (18) | Albrecht Heefer         | <a href="http://www.netpoint.be/abc/jazz/index.html">http://www.netpoint.be/abc/jazz/index.html</a> |

## Deutschland

- (19) Jazz in NRW  
[http://ourworld.compuserve.com/homepages/united\\_jazz\\_society/jazz-de.htm](http://ourworld.compuserve.com/homepages/united_jazz_society/jazz-de.htm)
- (20) web.de  
<http://www.web.de>
- (21) Unterfahrt  
<http://www.bayern.com/draht/kultur/concerts/unterfahrt.html>
- (22) Jazz im Paradies e.V.  
<http://www.thur.de/jip>
- (23) WDR Jazz Radio  
<http://www.wdr.de/radio/radio5/jazz>
- (24) Motor Music  
<http://www.motor.de>
- (25) Bear Family Records  
<http://www.bear-family.de>

## Suchmaschinen

- (26) Lycos  
<http://www-german.lycos.com>
- (27) Yahoo  
<http://www.yahoo.com>